

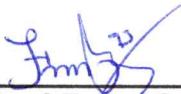
Guatemala, 30 de abril de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

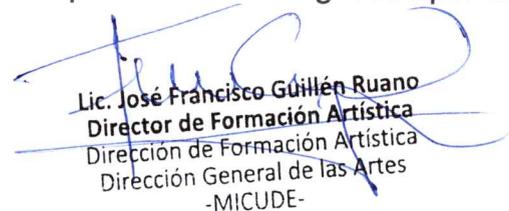
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-163-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. José Felipe Santizo Velásquez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

Informe del tercer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrollaron 17 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. José Felipe Santizo Velásquez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de abril de 2025	<p>Reconoce los grados I,II y V para la formación del acorde.</p> <p>Reconoce el sonido de los intervalos de 2da. 3ra y 4ta</p> <p>Conoce la importancia de la ligadura en una frase musical.</p> <p>Conoce la frase rítmica de los ejercicios con figuras semicorcheas.</p>	<p>Identifica los grados que conforman un acorde.</p> <p>Aplica melodías simples a través de intervalos de 2da 3ra y 4ta</p> <p>Identifica la forma correcta de interpretar una frase musical aplicando la Ligadura.</p> <p>Aplica ejercicios musicales con las figuras de semicorchea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitación sobre la Formación de Acordes; • Ejercicio de intervalos de 2da. 3ra y 4ta.; • Estudio de la Ligadura; • Ejercicios con figuras Semicorcheas. 	<p>Estudiará los grados musicales I, III y V para la aplicación de los acordes.</p> <p>Estudiará ejercicios con intervalos de 2da. 3ra y 4ta para la familiarización de la escala.</p> <p>Practicará melodías simples aplicando el estudio de la ligadura.</p> <p>Estudiará con diferentes figuras musicales, para lograr interpretar las figuras semicorcheas.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Padres</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Boquilla, Trompeta Clarinete Trombón Cuaderno Lápiz</p>

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades	Mes de abril 2025																																		
	Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	21	22	23	24	25	28	29	30																	
Estudiará los grados musicales I, III y V para la aplicación de los acordes.	X	X	X	X																															
Estudiará ejercicios con intervalos de 2da. 3ra y 4ta para la familiarización de la escala.						X	X	X	X																										
Practicará melodías simples aplicando el estudio de la ligadura.										X	X	X	X																						
Estudiará con diferentes figuras musicales, para lograr interpretar las figuras semicorcheas.														X	X	X	X								X	X	X	X							